



Gaioud er parla ai Lisandren



Dop tant temp nter mond da dlà,
 Aiò avi trei di t'permèss
 Pre vni vigli la me cà
 E uardè el vost progress.
 Smentìè i debitt e i sagrèn
 Conjdi auròt e der bon vèa

Csa chi vòri mi ca fassa
 Per tit coul ch'tei face per mi:
 Dem na vaca bela e grassa
 Stala e titt bela fini,
 E la gripia titt ad nov
 Col galenni chi fan iov

A dev div der me viagi
 Ca io face an poc minitt.
 D'ant' ra tera di Re magi
 L'ho trovà poi nen tant brit
 Menter mèi vulava anzi
 In uslas er vulava ansl

Aiò crià: qual cl'è er vost nom?
 Usservandli tit antur,
 Umà rispost coul gran brav'om
 De-Pinedo er vuladùr
 Son an marcia vers ra lenna
 Per trovè n'atra furtenna

Continuanda er me camèn
 Vers ra cà der prim amùr
 'Mson fermami in mumenten;
 Aiò vist in gran splendùr:
 Sempr andanda pi davsèn,
 L'era ra poncia d'in campanèn.

Dop tance ani d'aspetonsa
 Er campanèn l'an facejfa
 E senza i sold d' coul dra Briansa
 U nost Dòm l'era ancor là.
 A disonur di Lisandrèn
 Che per er blessi i son ticc fèn.

Aiò vist i monument
 Ch'ian face tance ani fà.
 M' à tacami n'asident;
 Serca serca ant' tit er strà,
 Aiò nent vist cul di suldà
 Che a ra guera i son cascà:

Fora, lora er portafoi
 Cui chi n'an chi dagu dpi
 Unuruma i nost eroi
 Er pruget cu seia fini;
 Renitent e faci 'ttola
 Cui smascara u nost Nicola,

Andanda zi a rutta d' col,
 Antance fi sòn stacc ciapà,
 Am cardiva d'avni fòl
 Ieru i fi d' lettricità,
 I sòn scumpars ticc i lampion
 Adès us viga per dabòn

Semp seguenda ra me via
 Traversanda ticc cui lim
 Automòbil e ferruvia
 I flavu senza tim

L'è scumpars u tir da dòi
 Ome i bèl temp c'a ieru nòi,

Ticc i van a ra gran cursa,
 Cun pericol di pedòn,
 Eccu i dòi cun pen ra bursa:
 Pellegrini e u siur Bausòn.
 Am' son acort standa da dlà
 I pericol dèr mond da tsà.

I man chintà i me parent,
 Ra mania t' ticc i sport;
 Mei a sper che in bel mument,
 Ticc sti giuvu i saran fort,
 L'Alessandria an gris verd
 Ancun pi anzen ra avrà da perd.

Ra mamà ra porta ra feia
 A rà partèia der balòn
 Col pensè d' sbarchèla veia,
 Con stident o in gran ricon.
 Er balòn ansèma er bal
 Ai giuvnot ui fà nent màl.

Is lamèntu con rasòn
 Che u teàter a lè sarà,
 Fora in Sendic per dabòn
 E ra dota ui ra farà,
 Giurgèn u rùs er va dzenda antùr:
 « Impresari i son dular ».

I Cinema i son ticc pèn,
 Tant i fici che tit er mari
 I fan na coua erà mai fèn;
 E ra nona ra dis ar pari:
 « S' lamentuma cra va mal,
 Ticc i di l'è d' carnaval ».

Quand caio tucà ra tera
 Tit ra gent s'è facia antùr,
 D' doni ed 'fi na gran zuèra
 Con er lavri ant' in culùr,
 Cavi chirt er col platà,
 Ticc iocce neier pitirà.

Fisti orb che sculadira!
 E che scarpì e che talòn!
 Vesti cherti pen d'burdira
 Da fè vigli i gross gambòn,
 Titt duert e titt slasà
 Ome chi fissu per ra cà.

Basta, basta a dic tra mi,
 Ansrà barba a la fiucà;
 Veia, veia, veia da chi,
 Altriment a son ruinà,
 Aiò er permess a cundisiòn
 D' stè luntàn dar tentasiòn.

O bel feii stem a senti:
 Tni da chent is beli trèssi
 Er caprissi l'è prest fini,
 Turnarròn er ciomi spèssi
 D' dispiàsi av sarrà ra pricca
 Per quarcé ra vostra gnicca.

Aiò trovà i me parent
 Ant n'a logg bon disgrassià,

Tre stamberghi da sidènt,
 Rat e gat i son scapà.
 Bsogna mori d'ètisia,
 Ra ruènna d' na famia.

Dpi da ticc l'è fortunà
 Carlinet an trà so stala,
 Vaca fresca, lacc an cà
 U nà gnanca per na balà,
 Son cuntent der me amis
 Clé l'emblema d'San Filis.

E der pès ui capitrà
 A linquilen d'poca sustansa,
 D'es mandà ammes d'na strà
 Senza gnanca avei na stansa
 Per sbruiela prest e ben
 Ricurri a l'amis Gandèn.

Ma ra forsa ad'titt suchi,
 Padron d'ca ed inquilèn,
 Ticc ansema ian capi
 Che sta forsa lè n' ter parti,
 Par l'Italia e i Lisandrèn
 Er pò titt nost Mussolèn.

Titt ansema considerà
 A vag vèia ben cuntent,
 Ra salt dra me sità
 L'è miigliur der mila sent,
 Còl guvern du di d'ancò
 U s'atèna cul cusvò.

Av ciam schisa immensament
 Se n'pò d'noia a vo purtà,
 A l'è ist er bel mument
 Che a Lisandria aiò ghistà.
 Dirò semper ai Lisandrèn
 Sevi semper Gaiaudèn.

E ancor n'usservassion:
 Stalè, vaca, ra me tur
 Cl'è par mei d'consulasion
 Ricurdè cun tant amùr.
 Qualchedèn vurrà di mal,
 Perdunel, l'è d'Carnevàl.

Tante grassie a dev mi fà
 Ai distint cumendatur
 Nicola e Rensa der Cumità
 Lombardi e Mensi er prufesor
 Porcu-Prato-Coscio-Garavelli
 Ottolenghi-Boidi-Leonetti-Danelli
 Casabassa-Reposi-Grasso-Emanuelli
 Ferralasco Balma-Pierucci e Piratòn
 Bianchi-Forlano-Bernardotti-Bausòn
 Ferraris Ferrari-Ferrero e Biagèn
 Gaia-Gastaldi-Poggio e Buttèn
 Maranzana-Rapetti-Gonella e Sunadur

Che cun ra Reginèta
 J'an purtà tant bon imùr

Stuma alègher, avrumi bèn
 Per cui vena mai ra fèn
 Av promet che per l'avni
 Verrò semper zi da chi
 Viva Lisandria, vivà er Carvè
 An slà furca i nost afè

Viva ra zuera c'an trema nèn
 Viva er famii di Gaiaudèn

Prato dei Fabbri di Spinetta

An unur d'Gajoud

Finalment, dop a tance ani,
l'era temp che i etad n
alugià tra Burma e Tani
is bugeissu in mumenten.

L'era temp chi s'aviseissu
d'cul chi là ch'u ja salvà;
l'era temp ch'i festeggieissu
ant Gajoud u so papà!

Sacarlot, mei u ma smeia
ch'u n'andava nent an pess
par butess an pu' a ra veia
a fè cul ch'a fuma adess!

Ma in proverbi u dis acsei:
"l'è mei tardi che mai pù,
e l'è veira: uardé lei,
an ja stava gnanca su!

Basta, adess da part ra flema
bsò ch'a pensu a fè d'unur
tucc cuncordi e tucc ansema
a l'antich nost salvatur,

Ma sev nenta ch'ar fa coud
a ra ment nostra a sa straca,
a studiè cul che Gajoud
la studià con ra so vaca?

E l'imperatur tedesch
clè restà ciapà ant ra rei!
Oh cuntagg, cul l'era fresch...
Za, i tiran son tucc acsei!

Cul elè cert, me cara gent,
l'è che u nostar furmagiè
l'era in om carità d'talent
e u l'am la fricaja an re!

Su lei sev csè car vo di?
Ar vo di che u nost papà
l'ava in cor sutu ar visti
propri at prima qualità!

Ed avghenda u so pais,
per mancaussa d'pruvision
tost an buca a l'ininis,
l'ha face cula bela assion.

E la face tuchè con man
a cul imperial marmaja
che d'Lissandria i pupulan
ieru nenta furmà d'paja!

E pu ben u l'ha provà
cul baloss d'imperatur
quand che ra nostra sità
l'aussì pié da traditur!

N'assident! Cul son patèli,
cul l'è in frac ch'u s'na face su!
Dis ra storia che ar pu bèli
U s'iè propi piatj lu!

U rest, pò, du set e mes
cul imperatur tiran
l'è andacc subit l'an a pres
a ciapèsi là a Lignan.

Là j'esercit alejà
ij n'han daec cmè dè an si n'us,
l'imperial os j'han gnacà
ch'ui surtiva fina u gius!

Ma a Gajoud, turnanda d'yur,
a ripet che tantu ben
a lei tutt is grand unur
i fan propi i lissandren.

Lissandren! bsogna imitèli:
esi fort, cmè cl'era lù;
lissandren, bsogna unurèli,
praticanda ar so virtù.

Oh, ui na fisli au di d'ancò,
e oi na fisli an quantità,
di Gajoud, me cari fiò,
per ra gloria dla sità!

In bel viva di nò manduma
tucc ansema, o lissandren,
a Gajoud e a ra so tuma
e a nujatar Gajouden!



Postilla etimologica

Carne-vale, mi spiegava un illustre
latinista, è composto di *carne* e *vale*:
cioè: *carne, addio!*

Io credo che il latinista, benchè amico
mio, abbia torto — perchè conosco molti
che mangiano carne anche in quaresima,
perchè... hanno i *quibus*; e conosco mol-
tissimi che non ne mangiano neppure di
Carnevale, per la semplicissima ragione
che non hanno i *quibus*.

Io pertanto ritengo, opino e reputo che
Carnevale serva ad indicare che in questa
stagione la *carne-vale* di più. E' vero,
indubbiamente, che i macellaj fanno *carne
vale* tutto l'anno, ma in Carnevale vale
molto di più, perchè se ne consuma in
maggior copia.

NOTA. - Questa "postilla", è spi-
ritosissima. Può darsi, quindi, che l'ab-
bia scritta il collega Dupuis in colla-
borazione col suo intelligentissimo can
barbone.

*Un giorno sul Tanaro
piombava il tedesco,
le donne rubandoci,
rubandoci il desco:
io sorsi, e gogliarda
sonò la mia voce:
la belva codarda
fuggì assai veloce.
O popoli, imparino
gli oppressi da-me
a infrangere impavidi
i lacci del piè.*

GAGLIAUDO.

Visioni del Carnevale Gagliaudino



Malattie Veneree e della Pelle

Dott. Cav.

Giulio Guasone

già AIUTO dell'OSPEDALE DERMO-
PATICO MUNICIPALE
e del DISPENSARIO CELTICO CO-
MUNALE di TORINO

Via Dante, 29

(Studio Dr. ARTOM)

ALESSANDRIA

Visite ogni giorno

dalle 10 alle 12

* 13 * 18