



Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea  
in provincia di Alessandria "Carlo Gilardenghi"

Esercizio 2024	<b>DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE</b> <b>N. 16</b> <b>Del 3 aprile 2024</b>
Oggetto:	Progetto CrEi (The Creation of European Identity through Culture). Affidamento incarichi e impegno di spesa

### IL DIRETTORE DELL'ISRAL

Visti lo Statuto e il Regolamento di contabilità del Consorzio per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria;

Vista la deliberazione del Cda n. 7 del 17 settembre 2012 ad oggetto "Determinazione delle funzioni del Direttore e del Segretario Generale";

Visto il Decreto n. 1 del 29 febbraio 2024 del Presidente del Consiglio di Amministrazione con il quale è stata nominata Direttrice dell'Isral la prof. Antonella Ferraris;

Visto il Decreto n. 3 del 29 giugno 2023 del Presidente del Consiglio di Amministrazione con il quale è stata nominata quale Segretario del Consorzio la Dott.ssa Pierluisa Vimercati;

Vista la deliberazione dell'Assemblea Consortile n. 8 del 13 dicembre 2023, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per il triennio 2024- 2026;

Vista la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 1 dell'8 febbraio 2024, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il piano esecutivo di gestione (PEG) 2024-2026;

Visto il Capo IV dello Statuto del Consorzio;

Considerato che l'Isral fa aderito alla partnership per il progetto *CREI - The Creation of European Identity*, promosso dal DiGSPES (Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche ed Economiche) dell'Università del Piemonte Orientale, sostenuto dall'Unione Europea (programma Erasmus +, Jean Monnet Modules);

Considerato che tale progetto, destinato agli studenti universitari, con attenzione particolare a quelli del Digspes di Alessandria, mira a introdurre una riflessione sulla storia culturale e intellettuale europea dal 1945 al XXI secolo, con una riflessione specifica sul ruolo che le arti visive, lo sviluppo dei media e la letteratura ebbero nella costruzione dell'identità europea e della nostra percezione del passato;

Visto il preventivo presentato all'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", via Duomo, 6 - 13100 Vercelli, P. I.V.A. 01943490027, C.F. 94021400026 - sede di Alessandria, prot. 27 del 10 gennaio 2024, con il quale l'Isral aveva proposto l'organizzazione di n. 2 seminari, della durata di 15 ore ciascuno, sia in presenza che on line, dedicati alle arti visive, al cinema, alla radio e ai mass media, inerenti le attività del progetto, per un costo stimato di euro 3.500,00

Valutati attentamente i *curricula* dei docenti che saranno coinvolti nelle attività del progetto e nello specifico:

- Tatiana Agliani, studiosa di comunicazione visiva e docente di storia della fotografia;
- Giuliana C. Galvagno, docente di Film and Multimedia e di Storia e teoria dei media;
- Roberto Lasagna, critico cinematografico, editore, saggista e critico cinematografico;
- Antonella Ferraris, docente e direttore dell'Isral

Considerato che i due seminari saranno così organizzati:

- *The Creation of European Identity through Culture. I linguaggi del mondo contemporaneo: fotografia e televisione*, a cura di Tatiana Agliani da Tatiana Agliani e Giuliana Galvagno;
- *The Creation of European Identity through Culture. I linguaggi del mondo contemporaneo. Cinema e storia d'Europa*, a cura di Roberto Lasagna;

Tenuto conto che, per le attività inerenti il progetto, a fronte di un finanziamento dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" di euro 3.500,00 occorre corrispondere ai docenti i seguenti importi, così

suddivisi

- Tatiana Agliani, euro 750,00
- Giuliana C. Galvagno, euro 750,00;
- Roberto Lasagna, euro 1.000,00;

Considerato che, per ciascuno dei due seminari, le spese di segreteria, organizzazione e supervisione delle attività affidate prof.ssa Antonella Ferraris, direttore dell'Isral e coordinatrice del progetto, sono quantificabili complessivamente in euro 1.000,00;

Atteso, pertanto, che l'importo da introitare ammonta complessivamente a Euro 3.500,00 e che può essere imputato come segue

**Capitolo 4303 "Contributi per iniziative e ricorrenze"**  
**Bilancio di previsione 2023- 2025 - accertamento 308/2023**

Atteso che occorre impegnare, a favore dei docenti sopraccitati, l'importo complessivo di euro 2.500,00 e per le spese di segreteria, organizzazione e supervisione, pari ad euro 1.000,00 come segue:

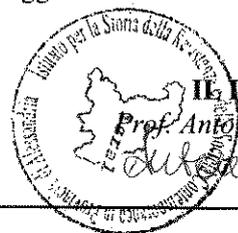
**Capitolo 4070 "Spese per materiale promozionale e rapporti con altri Enti e soggetti"**  
**Bilancio di previsione 2023- 2025. Esercizio 2023**  
**dando atto che il capitolo risulta sufficientemente disponibile;**

**DETERMINA**

1. Di procedere, per le motivazione espresse in premessa e che qui si intendono integralmente riportate, all'affidamento, per il progetto *CREI - The Creation of European Identity*, promosso dal DiGSPES, della docenza dei seminari e dei momenti di formazione sopraccitati, per un importo complessivo di euro 2.500,00, ai seguenti docenti:
  - Tatiana Agliani, euro 750,00
  - Giuliana C. Galvagno, euro 750,00;
  - Roberto Lasagna, euro 1.000,00;
2. Di impegnare la spesa complessiva di euro 3.500,00 conseguente alle attività di cui sopra, comprensive di spese di segreteria, organizzazione e supervisione, come segue

**Capitolo 4070 "Spese per materiale promozionale e rapporti con altri Enti e soggetti"**  
**Bilancio di previsione 2023- 2025 - impegno 134/2024**  
**dando atto che il capitolo risulta sufficientemente disponibile;**

3. Di pubblicare il presente atto all'Albo pretorio dell'Ente ai sensi di legge.

  
**IL DIRETTORE**  
Prof. Antonella Ferraris  
*Antonella Ferraris*

**VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**  
attestante la copertura finanziaria della spesa impegnata.

  
**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO**  
Rag. Cristina Drago  
*Cristina Drago*