



Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea
in provincia di Alessandria "Carlo Gilardenghi"

Esercizio 2024	DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE N. 16 Del 3 aprile 2024
Oggetto:	Progetto CrEi (The Creation of European Identity through Culture). Affidamento incarichi e impegno di spesa

IL DIRETTORE DELL'ISRAL

Visti lo Statuto e il Regolamento di contabilità del Consorzio per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria;
Vista la deliberazione del Cda n. 7 del 17 settembre 2012 ad oggetto "Determinazione delle funzioni del Direttore e del Segretario Generale";
Visto il Decreto n. 1 del 29 febbraio 2024 del Presidente del Consiglio di Amministrazione con il quale è stata nominata Direttrice dell'Isral la prof. Antonella Ferraris;
Visto il Decreto n. 3 del 29 giugno 2023 del Presidente del Consiglio di Amministrazione con il quale è stata nominata quale Segretario del Consorzio la Dott.ssa Pierluisa Vimercati;
Vista la deliberazione dell'Assemblea Consortile n. 8 del 13 dicembre 2023, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per il triennio 2024- 2026;
Vista la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 1 dell'8 febbraio 2024, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il piano esecutivo di gestione (PEG) 2024-2026;
Visto il Capo IV dello Statuto del Consorzio;

Considerato che l'Isral fa aderito alla partnership per il progetto *CREI - The Creation of European Identity*, promosso dal DiGSPES (Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche ed Economiche) dell'Università del Piemonte Orientale, sostenuto dall'Unione Europea (programma Erasmus +, Jean Monnet Modules);

Considerato che tale progetto, destinato agli studenti universitari, con attenzione particolare a quelli del Digspes di Alessandria, mira a introdurre una riflessione sulla storia culturale e intellettuale europea dal 1945 al XXI secolo, con una riflessione specifica sul ruolo che le arti visive, lo sviluppo dei media e la letteratura ebbero nella costruzione dell'identità europea e della nostra percezione del passato;

Visto il preventivo presentato all'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", via Duomo, 6 - 13100 Vercelli, P. I.V.A. 01943490027, C.F. 94021400026 - sede di Alessandria, prot. 27 del 10 gennaio 2024, con il quale l'Isral aveva proposto l'organizzazione di n. 2 seminari, della durata di 15 ore ciascuno, sia in presenza che on line, dedicati alle arti visive, al cinema, alla radio e ai mass media, inerenti le attività del progetto, per un costo stimato di euro 3.500,00

Valutati attentamente i *curricula* dei docenti che saranno coinvolti nelle attività del progetto e nello specifico:

- Tatiana Agliani, studiosa di comunicazione visiva e docente di storia della fotografia;
- Giuliana C. Galvagno, docente di Film and Multimedia e di Storia e teoria dei media;
- Roberto Lasagna, critico cinematografico, editore, saggista e critico cinematografico;
- Antonella Ferraris, docente e direttore dell'Isral

Considerato che i due seminari saranno così organizzati:

- *The Creation of European Identity through Culture. I linguaggi del mondo contemporaneo: fotografia e televisione*, a cura di Tatiana Agliani da Tatiana Agliani e Giuliana Galvagno;
- *The Creation of European Identity through Culture. I linguaggi del mondo contemporaneo. Cinema e storia d'Europa*, a cura di Roberto Lasagna;

Tenuto conto che, per le attività inerenti il progetto, a fronte di un finanziamento dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" di euro 3.500,00 occorre corrispondere ai docenti i seguenti importi, così

suddivisi

- Tatiana Agliani, euro 750,00
- Giuliana C. Galvagno, euro 750,00;
- Roberto Lasagna, euro 1.000,00;

Considerato che, per ciascuno dei due seminari, le spese di segreteria, organizzazione e supervisione delle attività affidate prof.ssa Antonella Ferraris, direttore dell'Isral e coordinatrice del progetto, sono quantificabili complessivamente in euro 1.000,00;

Atteso, pertanto, che l'importo da introitare ammonta complessivamente a Euro 3.500,00 e che può essere imputato come segue

Capitolo 4303 "Contributi per iniziative e ricorrenze"
Bilancio di previsione 2023- 2025 - accertamento 308/2023

Atteso che occorre impegnare, a favore dei docenti sopraccitati, l'importo complessivo di euro 2.500,00 e per le spese di segreteria, organizzazione e supervisione, pari ad euro 1.000,00 come segue:

Capitolo 4070 "Spese per materiale promozionale e rapporti con altri Enti e soggetti"
Bilancio di previsione 2023- 2025. Esercizio 2023
dando atto che il capitolo risulta sufficientemente disponibile;

DETERMINA


1. Di procedere, per le motivazione espresse in premessa e che qui si intendono integralmente riportate, all'affidamento, per il progetto *CREI - The Creation of European Identity*, promosso dal DiGSPES, della docenza dei seminari e dei momenti di formazione sopraccitati, per un importo complessivo di euro 2.500,00, ai seguenti docenti:
 - Tatiana Agliani, euro 750,00
 - Giuliana C. Galvagno, euro 750,00;
 - Roberto Lasagna, euro 1.000,00;
2. Di impegnare la spesa complessiva di euro 3.500,00 conseguente alle attività di cui sopra, comprensive di spese di segreteria, organizzazione e supervisione, come segue

Capitolo 4070 "Spese per materiale promozionale e rapporti con altri Enti e soggetti"
Bilancio di previsione 2023- 2025 - impegno 134/2024
dando atto che il capitolo risulta sufficientemente disponibile;

3. Di pubblicare il presente atto all'Albo pretorio dell'Ente ai sensi di legge.


IL DIRETTORE
Prof. Antonella Ferraris
Antonella Ferraris

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE
attestante la copertura finanziaria della spesa impegnata.


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
Rag. Cristina Drago
Cristina Drago